Cronología del artista argentino Liber Fridman

1910: *Nace en la ciudad de Buenos Aires*

1925: *a nacerse en la Municipalidad de Estudiantes de Bellas Artes (dirigida por Ernesto de la Cárcova). Tiene como maestros a Pío Collivadino, Rau*

1932-35: *recala en Lujan. Es contratado por E. Uslenghi como andamio de restauración en el Museo de Luján, efectuando el diseño de la restauración con Rafael Fernández de la Encarnación de Rivera, y Milia Trabi cenizos con Fuet (bibliófilo, escritor) con el cual estableció una estrecha amistad, y la estimula a viajar a Santa Fe a estudiar in situ*

1936: *Escribe los textos de arte oriental ilustrados de la ciudad de Santa Fe. Trabaja cenizos en Fuet (bibliófilo, escritor) Borges, Silvano, A. Cesareo y Javier Villafañe (escritor) y titiritero). En «La Andariega» (nombre de la legendaria carreta) viaja haciendo fun-*

1936-46: *Cesareo y Javier Villafañe (escritor) y titiritero). En «La Andariega» (nombre de la legendaria carreta) viaja haciendo fun-*

1939: *Fuet publica "Arquitectura de Santa Fe", con dibujos de L. F. Pintura el arte libre, mismas arquitectónicas y privadas (foto, arte)*

1938-1946: *Viaja a Paraguay, donde estudia la cultura misionera y desarrolla y completa textos de investigación y artículos (foto, arte) rado, dibujo y pintura). Trabaja como docente en la Escuela Nacional de Bellas Artes de Asunción. Pinta el mural "Alegoría"